

# Herramientas CorelDraw

## Herramienta de Selección



Señala elementos pinchando sobre él o varios elementos, realizando una ventana que los contenga. Con la tecla *Mayúsculas* resta o añade elementos a la selección. El proceso que realicemos posteriormente solo afectará a los elementos seleccionados.

## Edición de nodos



Permite manipular los elementos dibujados variando los vértices de las rectas y las tangentes de las curvas de dichos dibujos. En los rectángulos redondea las esquinas y en los círculos realiza arcos de circunferencia o segmentos de círculo. Con los textos varía la separación entre letras o entre líneas.

## Zoom



Permite acercar y alejar la visualización de un objeto, sin variar su tamaño. La tecla F2 activa esta función permitiendo acercarnos con el botón izquierdo del ratón y alejarnos con el derecho.

## Línea



Dibuja líneas rectas haciendo clic en el punto inicial y final y formas continuas a mano alzada arrastrando el ratón. Con la tecla *Control* realizará las líneas con una inclinación determinada.

## Rectángulo



Realiza formas rectangulares con información de línea y relleno. Con la tecla *Control* pulsada realizaremos cuadrados, y con la tecla *Mayúsculas* el elemento se desarrollará centrado.

## Elipse



Realiza formas elípticas con información de línea y relleno. Con la tecla *Control* pulsada realizaremos círculos, y con la tecla *Mayúsculas* el elemento se desarrollará centrado.

## Polígono



Realiza polígonos, espirales y cuadrículas accediendo a un submenú representado por un triángulo negro o pulsado doble clic sobre la herramienta. Serán regulares con la tecla *Control* pulsada.

## Texto



Permite realizar textos de dos tipos: **Texto Artístico** se activará al pinchar con el ratón en la zona de trabajo. **Texto de Párrafo** se activa mediante una ventana descrita con el ratón.

## Relleno, Transparencia y Sombra



Permiten dar diferentes efectos a los objetos dibujados, ya sean textos o dibujos.

## Cuentagotas



Elige el color de otro elemento existente o copia el relleno o color de la línea de otro elemento.

## Contorno



Accede a las características que puede poseer una línea de un texto o un elemento dibujado. Color, grosor, apariencia, etc.

## Relleno



Accede a las características que puede poseer el relleno de un texto o un elemento dibujado. Color plano, degradado, fractal, etc. Sólo pueden tener relleno los elementos cerrados y no las líneas abiertas.

## Manipulación de Elementos

### Cambiar tamaño y Estirar



Al seleccionar un elemento aparecen unos manejadores representados por unos cuadrados negros, estos sirven para cambiar el tamaño del elemento proporcionalmente (los situados en las esquinas) o para deformar el elemento (los situados en las zonas intermedias). Con la tecla control, restringe estas deformaciones.



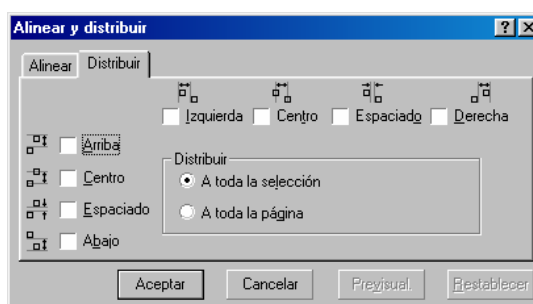
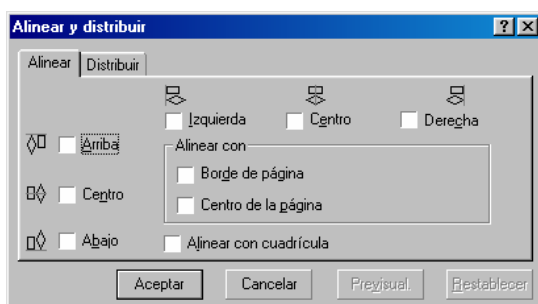
### Girar e Inclinar



Si pinchamos sobre un elemento ya seleccionado, aparecen unas flechas que nos permiten realizar otra clase de variaciones como girar (en las esquinas) o inclinar (en las flechas intermedias). Con la tecla control, restringe estas variaciones, girando o inclinando un determinado ángulo.



### Alinear y Distribuir



Permite alinear varios elementos seleccionados respecto a una línea imaginaria o distribuirlos en el espacio comprendido entre el primero y el último de los elementos.

## Orden

Colocar el elemento o elementos seleccionados delante o detrás de otros.



## Agrupar / Desagrupar

Unir o separar varios elementos seleccionados manteniendo cada uno sus características específicas.

## Combinar / Descombinar

Combinar convierte varios elementos en uno sólo, tomando todos ellos las características de relleno y línea de uno sólo, y Descombinar lo descompone en líneas y curvas separadas para poder manipularlas posteriormente.

Utilizado sobre un texto, descombinar separa un párrafo en líneas o una línea en palabras o una palabra en letras.

Al combinar dos elementos que se superponen, la parte superpuesta se convierte en hueca.



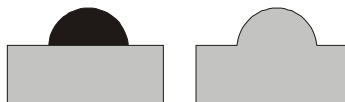
## Recortar

Recorta la intersección de un elemento sobre otro.



## Soldar

Une dos elementos superpuestos.



## Intersectar

Realiza un nuevo elemento con la intersección de otros dos.



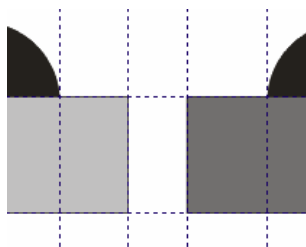
## Area de trabajo

### Reglas



Permiten la colocación exacta de los elementos en la zona de trabajo, el cursor tiene siempre un reflejo sobre la regla horizontal y otro sobre la regla vertical. Desde las Reglas podremos sacar, arrastrando con el ratón, las Guías.

### Guías



Son líneas de referencia, no imprimibles que nos permiten alinear los elementos sobre ellas, activándolas en el menú *Ver/Encajar en líneas guía* poseerán una especie de imán que nos permitirá situar los elementos a su lado. Se extraen arrastrando el puntero desde la regla. Se editan haciendo doble clic sobre una de ellas.

### Cuadrícula



Son unos puntos visibles o no, no imprimibles, que nos permiten colocar el cursor para dibujar sobre ellos impidiendo que nos desviemos al colocar los puntos.

Para configurar la cuadrícula iremos al menú *Ver/Configurar cuadrícula y regla* y para activarla en el menú *Ver/ Encajar en cuadrícula (Ctrl+Y)* con este atajo de teclado se activará/desactivará, dependiendo el estado en que esté.

## Guardar un archivo

Al guardar un archivo definitivamente, hay que tener en cuenta que las fuentes utilizadas pueden no estar instaladas en otro ordenador donde se abra este archivo, impidiendo la visualización como nosotros lo hemos realizado.

Para evitar esto hay varias soluciones, podemos convertir en curvas los textos antes de guardar, pero así no podremos editar los textos otra vez, serán como un dibujo.

También podremos guardar el archivo con las fuentes utilizadas, opción que tenemos en la ventana de dialogo de guardar.

Una buena costumbre es acompañar los archivos de las fuentes al archivo original que hemos realizado.

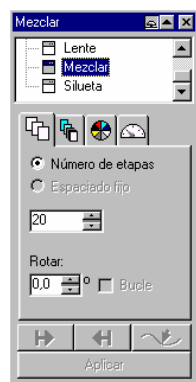
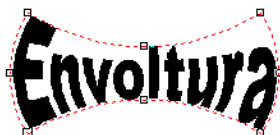
## Efectos



**Perspectiva:** Adapta un elemento a unos puntos de fuga determinados.



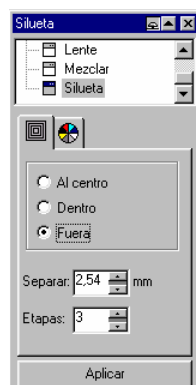
**Envoltura:** Adapta un elemento a una zona determinada por curvas independientes. Al arrastrar los nodos de la envoltura con la tecla Control y Mayúsculas realiza los desplazamientos uniformes.



**Mezcla:** Realiza el cambio de una forma a otra en unas etapas determinadas. Realiza también la transición de color. Para modificar el elemento obtenido debemos *Separar* en el menú *Organizar*



**Extrusión:** Realiza una proyección del elemento con la silueta. Para modificar el elemento obtenido debemos *Separar* en el menú *Organizar*



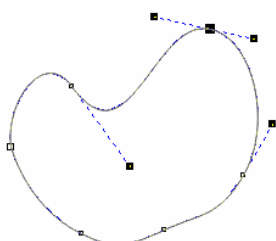
**Silueta:** Realiza una silueta del elemento tanto hacia fuera o hacia dentro a una distancia determinada y en un número de etapas establecido.



## Edición de Nodos

Los nodos son una serie de puntos que poseen las líneas de los elementos dibujados, que mediante unas tangentes, determinan la dirección y la tensión de las rectas y curvas que componen los dibujos.

Con esta herramienta podemos manipular dichas curvas, cambiándolas de posición, eliminándolas, creando nuevas, etcétera.



Pero la herramienta *Edición de nodos*, no sólo se aplica a las curvas irregulares, sino que nos permite aplicar distintos efectos en los diversos elementos en los que se aplica. Para manipular los nodos de estos elementos independientemente, primero hay que convertir el elemento a curvas (*Organizar / Convertir a curvas*)

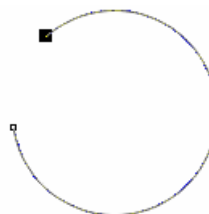
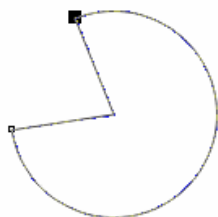
### Sobre Recuadros

Redondea los vértices hasta llegarlos a hacer semicírculos.



### Sobre Círculos

Convierte el círculo en un segmento de círculo, si el cursor lo soltamos dentro del área del círculo o en un segmento de circunferencia si soltamos el cursor fuera del área. Con control pulsado restringimos la angulación a unos grados determinados.



### Sobre un texto

Aparecen unos recuadros que corresponden a cada carácter del texto, pudiendo editarlos y manipularlos cada uno de ellos (izquierda), al seleccionarlos o pulsar doble clic sobre el cuadrado. Arrastrando la flecha de la derecha separaremos los caracteres y con la inferior separaremos la interlínea si posee varias líneas.

Si el texto lo convertimos a curvas podremos manipular sus nodos como un dibujo independiente (derecha).

Texto

